

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Озёрская средняя школа им.Д.Тарасова»

УТВЕРЖДАЮ  
Е.М.Юлдашева  
Приказ № 35  
от 25 июня 2018 года

Директор школы



**Адаптированная  
рабочая программа для детей  
с умственной отсталостью**

Предмет « Музыка»

Модуль « Юный искусствовед»( Вокальный практикум)

6 класс

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
протокол № 4 от 21.06.2018г.

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка 5-7» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» - М. Просвещение, 2007; Электронный ресурс: <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>; (<http://window.edu.ru/resource/192/37192>).

Особенности художественно-эстетического образования определяются в следующих документах:

«Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в РФ на 2008-2015 годы» (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008г. № 1244 - р).

Концепция художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001г. № 1403).

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

Учебный план «Озёрской средней школы им Д.Тарасова на 2018/2019 учебный год.

Программа рассчитана на обучающихся, имеющих задержку психического развития. Учитываются следующие психические особенности детей: *неустойчивое внимание, малый объем памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, негрубые нарушения речи.*

При сохранении подхода к музыке, как части общей духовной культуры школьника, программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности - литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением.

**Цель программы** - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:** - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; исполнительской культуры учащихся. В соответствии с Базисным учебным планом в 6 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 17 часов и 18 часов на изучения Модуля « Юный искусствовед» ( Вокальный практикум)

Планируемые результаты:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

—чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

—целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

—уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

—компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

—эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

—умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

—умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

—умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и

собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования Информационнокоммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия анализа художественного образа;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

В программе предусмотрено освоение учащимися м у з ы к а л ь н ы х У м е н и , присущих основным видам музыкальной деятельности и отвечающих их природе.

**Опыт музыкально-творческой учебной деятельности** приобретается учащимися в различных видах музыкальной деятельности: в процессе слушания музыки, в вокально-хоровом и инструментальном исполнении, в музыкально-пластической деятельности, музыкальных импровизациях и сочинении музыки, в установлении связей музыки с другими видами искусства, с историей, жизнью. В *певческой деятельности* творческое самовыражение учащихся формируется в сольном, ансамблевом и хоровом пении, одноголосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в том числе тем инструментальных произведений; в поисках вариантов их исполнительской трактовки; в обогащении опыта вокальной импровизации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 6 класса школьники **научатся:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;

## II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: *«Музыка как вид искусства»*, *«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»*, *«Музыка в современном мире: традиции и инновации»*. Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

**Музыка как вид искусства.** Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**Музыкальный образ и музыкальная драматургия.** Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл.

Воплощение единства содержания и формы. Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

### **Музыка в современном мире: традиции и инновации.**

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый. Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками «Музыка» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: «Музыка. 6 класс».

### **КЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

| <b><i>I полугодие «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (17</i></b> |                                                                             |      |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------|--|--|
| 1-2                                                                             | Удивительный мир музыкальных образов                                        | План |  |  |
| 3                                                                               | Образы романсов и песен русских композиторов.<br>Старинный русский романс   |      |  |  |
| 4                                                                               | Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. |      |  |  |
| 5                                                                               | Певческая установка. Певческое дыхание                                      |      |  |  |
| 6                                                                               | Работа над звуковедением и чистотой интонирования.                          |      |  |  |
| 7-8                                                                             | Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»                                  |      |  |  |
| 9                                                                               | Формирование чувства ансамбля. Формирование сценической культуры.           |      |  |  |

|       |                                                                         |  |  |  |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 10-11 | «Перезвоны» Молитва. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. |  |  |  |
| 12-13 | Небесное и земное в музыке Баха.                                        |  |  |  |
| 14    | Работа над звуковедением и чистотой интонирования.                      |  |  |  |
| 15    | Авторская песня: прошлое и настоящее                                    |  |  |  |
| 16-17 | Работа над звуковедением и чистотой интонирования.                      |  |  |  |

**Тема 2 полугодия: «Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 часов)**

|       |                                                                                         |  |  |  |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 1     | Вечные темы искусства и жизни                                                           |  |  |  |
| 2     | Образы камерной музыки                                                                  |  |  |  |
| 3     | Инструментальная баллада. Ночной пейзаж                                                 |  |  |  |
| 4-5   | Работа над звуковедением и чистотой интонирования.                                      |  |  |  |
| 6     | Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен                                |  |  |  |
| 7-8   | Программная увертюра.                                                                   |  |  |  |
| 9     | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»                                                   |  |  |  |
| 10-11 | Мир музыкального театра.                                                                |  |  |  |
| 12    | Формирование сценической культуры.                                                      |  |  |  |
| 13    | Картинная галерея                                                                       |  |  |  |
| 14    | Образы симфонической музыки. «Метель».<br>Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина |  |  |  |
| 15-16 | Работа над проектом.                                                                    |  |  |  |
| 17    | Обобщающий урок                                                                         |  |  |  |
| 18    | Защита проектов                                                                         |  |  |  |

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Состав Учебно-методический комплект «Музыка 5-9 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:

Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 классы», М., Просвещение, 2012г.

«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс», М., Просвещение, 2011г

фонохрестоматия для 5 класса (6 аудио кассет)

Г.П. Сергеева «Музыка. 5 класс» фонохрестоматия. 1 CD, тр 3, М, Просвещение, 2011 г.

|                                        |                                               |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>MULTIMEDIA - поддержка предмета</b> | <b>Список научно-методической литературы.</b> |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)</p> <p>Музыкальный класс. «Нью Медиа Дженерейшн».</p> <p>Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»</p> <p>Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».</p> <p>Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»</p> <p>Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»</p> <p>Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»</p> <p>Единая коллекция - <a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a></p> <p>Российский общеобразовательный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a></p> <p>Детские электронные книги и презентации - <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a></p> <p>14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.</p> | <p>«Музыка. Изд. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно - правовых документов и методических материалов)., М., ИЦ «Вентана - Граф», 2008г.</p> <p>«Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.</p> <p>«Музыка в школе» № №1-3 - 2007г., №№1-6 - 2008г., №№1-5 - 2009г.</p> <p>сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.</p> <p>«Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.</p> <p>«Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.</p> <p>Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

|     |                                            |    |
|-----|--------------------------------------------|----|
| 1.  | Круглый стол                               | 1  |
| 2.  | Компьютер                                  | 1  |
| 3.  | Мультимедийный проектор                    | 1  |
| 4.  | Стулья                                     | 30 |
| 5.  | Пульт музыкальный " Мастер" PV14           | 1  |
| 6.  | Пульт музыкальный "XENYX1221»              | 1  |
| 7.  | Микрофоны беспроводные «T-bone»            | 2  |
| 8.  | Микрофоны беспроводные - наушники « Shura» | 5  |
| 9.  | Микрофоны проводные « T-bone»              | 2  |
| 10. | Микрофоны беспроводные «Perception»        | 2  |
| 11. | Барабанная установка «ALESIS»              | 1  |
| 12. | Фортепиано                                 | 1  |
| 13. | Синтезатор « KORG PA50»                    | 1  |
| 14. | Подставка под микрофон                     | 5  |
| 15. | Буфер ( большой) «OMNITRONIC»              | 1  |
| 16. | Буфер ( малый) « OMNITRONIC»               | 1  |
| 17. | Усилитель «Marshal»                        | 2  |
| 18. | Усилитель « FOX»                           | 1  |
| 19. | Кол8нки «OMNITRONIC»                       | 2  |