

***The Cranberries**, наряду с Енью и U2, входит в тройку самых ярких музыкантов из Ирландии, снискавших мировое признание. Их неординарная исполнительская манера, работа на стыке многих жанров, **от кельтик-рок до дрим-поп**, и мощный вокал создали группе особое амплуа, в котором они навсегда запомнились своим поклонникам.*



- Биография коллектива начинается в 1989 году, в третьем по величине городе Ирландии Лимерике. История создания группы – это рассказ, где герои связаны между собой кровными или дружескими узами. Подросток **Ноэл Хоган** решил сколотить банду с родным братом **Майком** и их общим товарищем **Фергалом Лоулером**. Ноэл играл на гитаре, Майк - на басу, а Фергал отвечал за ударные. Очевидно, что трио не хватало вокалиста. Им стал Ниалл Куинн, присоединившийся в августе 1989. Таким был первый состав The Cranberry Saw Us. Этимология названия неизвестна, но игра слов «**saw us**» (**в переводе с англ. «видел нас»**) и «**sauce**» («**соус**»), которые одинаково звучат, но по-разному пишутся, показалась участникам «Клюквенного соуса» забавной. До ухода Куинна в марте 1990 успели записать мини-альбом Anything. Расставание, по воспоминаниям участников, было мирным. Ниалл решил сосредоточиться на собственном проекте The Hitchers, но перед этим организовал товарищам прослушивание некой **Долорес О'Риордан**.

- Пробы на нового вокалиста проходили в Xeric Studios, старом индустриальном помещении в центре Лимерика. Пространство было забито подростками. Внешний вид будущей солистки контрастировал с готическим окружением: ботинки Doc Martens, черная одежда, длинные волосы. Она пришла в розовом спортивном костюме с коротко стриженными, будто бы влажными волосами и синтезатором Casio подмышкой.



- Майк Хоган вспоминал, что все трое были ошеломлены вокалом хрупкой девушки. Ее голос был чем-то особенным. У Долорес впечатление от первой встречи с будущей командой также сложилось отличное. Понравилось их звучание, драйв, потенциал, которому были нужны вокалист и верное направление. Одна из аранжировок, сыгранных группой вместе в тот день, позже станет песней Linger, ступенью на пути к мировой славе.
- Влившаяся в квартет О'Риордан разнообразила инструментальное богатство коллектива клавишными. Окончательно сформировавшись в 1990, состав группы не менялся 28 лет вплоть до смерти Долорес в январе 2018.



- Необычное звучание **The Cranberries** объединяет несколько рок-жанров: **альтернативу, кельтик, софт, а также поп-формации дрим-поп, джангл-поп.** Такая мешанина из стилей, помноженная на мощнейший вокал солистки позволили группе создать нишу, где у них не было конкурентов, но в начале творческого путь был отнюдь не гладким.



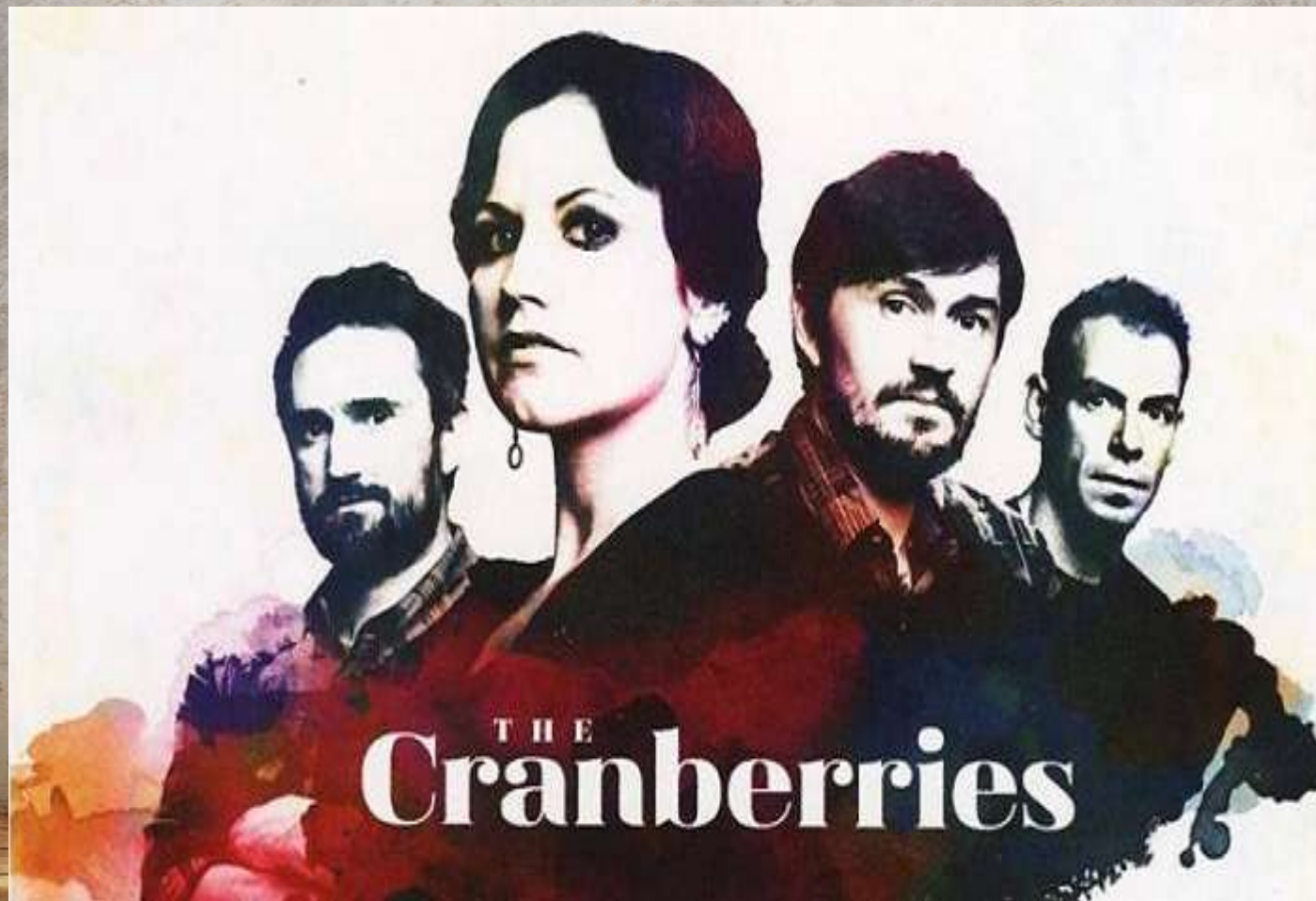
- В 1991 группа записала демо из 3 песен и отправила в ближайшие музыкальные магазины 3 сотни копий. У записи был отличный спрос, поэтому следующую партию команда отослала в звукозаписывающие компании. Композиции получили высокую оценку и в индустрии, и в британской прессе. Сотрудничать с потенциальными звездами из Лимерика хотели практически все. Группа выбрала **Island Records**, под лейблом которой провалился их дебютный сингл **Uncertain**. Команда, которой прочили глобальный успех вчера, вмиг стала неинтересной, способной лишь на каверы чужих хитов.



- В 1992 они сменили менеджера на Джеффа Трэвиса, пригласили нового продюсера Стивена Стрита и в обстановке, близкой к тотальной депрессии и неверию в собственные силы, приступили к записи первого **альбома. Дебютный Everybody Else Is Doing It, So Why Can't We?** («Другие это делают, тогда почему мы не можем?») появился в марте 1993. Название диску, как и всем последовавшим за ним, дала Долорес. Она размышляла о том, что Элвис Пресли не родился Элвисом, Майкл Джексон также сделал себя сам. Почему же группе из маленького городка на юго-западе Ирландии не под силу стать известной здесь и сейчас?



- Альбом продавался по 70 тыс. копий в день, что стало лучшим ответом на вопрос «**Почему мы не можем?**». К Рождеству The Cranberries давали масштабный тур по США и Европе, их концерты ждали тысячи меломанов. В Ирландию команда вернулась героями национального масштаба. Со слов О'Риордан, она уезжала никем, а вернулась с гастролей звездой.



- Над вторым студийным альбомом с коллективом продолжил сотрудничать Стивен Стрит. Под его руководством появится еще несколько творений группы. **Ode to My Family**, композиция, написанная **Долорес в соавторстве с Ноэлом Хоганом**, повествовала о тоске о беззаботном детстве, простых радостях и счастливой юности. В «оду» влюбились слушатели от Новой Зеландии до Франции, но главной песней альбома и всего творчества команды стала **Zombie**.



- Композиция была эмоциональным протестом, откликом на трагедию 1993 года, когда от взрыва бомбы ИРА (Ирландской республиканской армии) в городке **Уоррингтон** погибли 2 мальчика. Гибель детей послужила толчком к созданию 20 лет после создания **Zombie** по-прежнему интересна слушателю, а музыкальный материал часто становится объектом для ремиксов.



- До конца 90-х группа записала еще 2 альбома, где было много экспериментов со звуком, громких и резких композиций. В этот период родился хит **Animal instinct**. С приходом нового тысячелетия вышел 5-й студийник **Wake Up and Smell the Coffee**. Диск не имел серьезного коммерческого успеха, но стал любимым для группы.

В 2002 группа дала ряд выступлений в мировом турне, после чего, не объявляя о распаде, приостановила работу.



- До 2009 участники выступали сольно. Максимального успеха достигла О'Риордан, выпустившая 2 альбома. В конце 2009 Долорес объявила о воссоединении коллектива, и уже в следующем году группа отправилась в тур, а в 2011 записала новый альбом. Спустя 6 лет молчания вышел диск **Something Else**.
- В январе 2018 фото Долорес О'Риордан появилось в Интернете и всех мировых СМИ. Певица и мать 3 детей скоропостижно скончалась в номере отеля в Лондоне.



- После смерти О'Риордан на официальном сайте команды появился анонс выхода ремастеринга дебютной пластинки **Everybody Else Is Doing It, So Why Can't We?**, отметившей 25-летие. Идея появилась у группы еще при жизни Долорес. В связи с трагическими обстоятельствами выпуск диска отложили с марта на октябрь 2018. Издание доступно фанатам в формате deluxe на 4CD, а также на виниле.



- На 2019 намечен выход нового альбома, для которого Долорес при жизни успела записать вокальные партии. По словам Ноэла Хогана, это последняя работа группы: **«Мы выпустим диск – и это все. Продолжение нам не нужно».**