

**Отчет по линии педагогического мини- исследования
«Развитие творческого мышления у ребенка младшего школьного возраста»**

Ломако Ольга Валерьевна

Основная цель исследования: выявить влияние игр и упражнений, направленной на развитие творческого мышления ребенка младшего школьного возраста.

В качестве объекта исследования выступают учащиеся начальных классов (1 класс).

Предмет — психолого-педагогические условия развития творческого мышления у ребенка младшего школьного возраста.

Задачи исследования :

- -раскрыть сущность понятия «творческое мышление», выявить его функции;
- -охарактеризовать виды и формы творческого мышления;
- -описать психологические механизмы или приемы создания образов творческого мышления;
- -применить специальную учебно-методическую программу по развитию творческого мышления детей младшего школьного возраста.

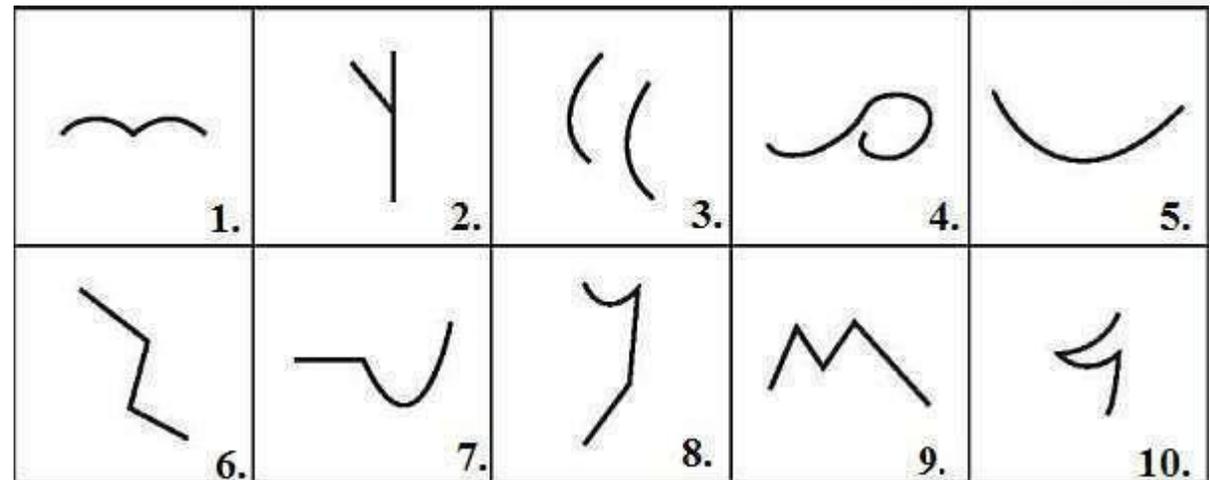
Характеристика выборки исследования

В эксперименте участвовало 10 детей .

«Закончи рисунок» является наиболее распространённым из приведённых субтестов и может использоваться в качестве сокращённого варианта диагностики креативности Торренса. Суть его довольно проста: тестируемому предлагается набор фигур, которые он должен завершить таким образом, чтобы из каждой получилась осмысленная картинка. Испытуемому также требуется сопроводить каждый ответ письменным комментарием того, что он изобразил, чтобы экспериментатор мог верно оценить результат.

Список детей экспериментальной группы:

№	Имя ребенка
1	Сона В
2	Ксения П
3	Максим К
4	Ярослав И
5	Александр М
6	Алёна К
7	Милана Д
8	Егор С
9	Николь Х
10	София С



Сводная таблица сдвига показателей

Имя	Д1	Д2	Д2-Д1
Сона В	4	7	3
Ксения П	7	7	-
Максим К	3	5	2
Ярослав И	5	7	2
Александр М	8	9	1
Алёна К	2	5	3
Милана Д	6	8	2
Егор С	3	6	3
Николь Х	8	10	2
София С	7	6	0

Цифры- количество придуманных рисунков

0 - Результат снизился

Вывод:

Для полной реализации возможностей человеку требуется наличие определённых умений и мотивации. Только при условии сочетания этих трёх составляющих можно рассчитывать на большие творческие достижения в дальнейшей жизни. Иными словами: мало иметь способности к креативности, их нужно развивать и стремиться применять смолоду.

Творческое мышление — мышление созидающее, дающее принципиально новое решение проблемной ситуации, приводящее к новым идеям и открытиям. С помощью развития творческого мышления человек может изменять окружающий мир и самого себя, совершать научные открытия и создавать произведения искусства. На занятиях по развитию качеств творческой личности должен быть юмор и смех, и вообще приподнятое настроение. А также дух здорового, соревнования, повышенного темпа, полной занятости и заинтересованности. Деятельность у детей должна быть разнообразной, быстро сменной, в виде игры. Должна чередоваться физическая, умственная и эмоциональная нагрузка, простое и сложное. При этом нет никаких ограничений ни в средствах, ни в форме выражения своих идей.

Таким образом, мы видим, что предложенная программа положительно влияет на развитие творческого мышления детей младшего школьного возраста. Дети научились придумывать и рисовать оригинальные, необычные рисунки, проявляя незаурядную фантазию, богатое воображение. Рисунки стали зрелищными, образы и детали тщательно проработаны. Что для успеха во взрослой жизни одного только творческого потенциала недостаточно. Связь между нашими действиями и чувствами двусторонняя, чувства влияют на действия, а действия вызывают определенные чувства. Необходимо научить детей извлекать радость из обучения. Если у ребенка получается дело - он его любит делать, не получается - не любит делать